



by Cristian Duta

Aikiskills

Por Cristian Duta

Indice:

¿Por qué Aikido?

1. Joshu
2. Muku
3. Raito
4. Chukai-Sha
5. Tora
6. Doragon
7. Kodo
8. Mizu
9. Chikyu
10. Kyoshi
11. Kusho

Mis pensamientos

¿Por qué Aikido?

Conocí el Aikido en 2009, gracias a uno de mis tíos que trabajaba en las fuerzas del orden. A pesar del hecho de que me ayudó cuando fui asaltado 2 semanas más tarde, no seguí Aikido plenamente hasta más tarde en 2016, cuando me uní formalmente a una escuela de Aikido y he estado allí desde entonces.

Este pdf. de 8 páginas pretende darte una visión simple y rápida de cómo tus habilidades de lucha pueden evolucionar haciendo Aikido.

Joshu (Principiante)

Hay algunos aikidokas que vienen de otras artes marciales y algunos que dan sus primeros pasos en las artes marciales entrando en el Aikido.

Introducción al Tai Sabaki(Pasos), Tsuki (golpear), Ukemi (rodar) Randori (luchar contra varios oponentes)

Muku (Inocencia)

Cualquier individuo es visto como inocente al comenzar su viaje con el Aikido, y se les anima y apoya a renunciar al proceso completo hasta cinturón negro, ya que sólo puede beneficiarle a largo plazo.

Por favor, sepa que todos los sensei y shihans de aikido, independientemente de su rango, comenzaron exactamente donde usted está.

Las raíces que estás plantando ahora crecerán en ricos frutos algún día, sin embargo es tu voluntad la que regará tu esfuerzo hasta que fructifique.

La primera etapa por la que pasan los aikidokas es la inocencia, representada por el cinturón blanco.

Durante esta fase se trabaja para acostumbrarse a los movimientos circulares y desarrollar la flexibilidad.

Raito (Luz)

Una vez hecho esto, se pasa de la inocencia a la luz.

Esta es la razón por la que los cinturones se marcan con blanco y luego con amarillo.

El amarillo marca tu voluntad de traer luz a tu camino y seguirlo más allá.

Tai Sabaki, Tsuki, Ukemi, Randori se practican más fácilmente. Se gana confianza en la ejecución.

Chukai-Sha (Intermedio)

Me gusta ver esta etapa como intermedia porque se desarrollan muchas características útiles para tus habilidades de combate.

Tora (Tigre)

Cuando se pasa del amarillo al naranja, yo lo veo como el paso de la luz al tigre.

Ahora bien, el tigre no es necesariamente una representación de la ferocidad, sino más bien de tu compromiso con el arte.

Verás, el animal es conocido por sus colmillos y garras, pero en términos de Aikido, representa tu apego, cómo te has aferrado al arte, porque generalmente se otorga cuando has superado tu primer año.

Esto también marca lo bien que has afilado tus habilidades en combate. Tus golpes, ataques, movimientos, brillan tras un año de práctica.

Tai Sabaki, Tsuki, Ukemi, Randori se hacen con entusiasmo. Los cinturones naranjas se vuelven muy ansiosos de practicar Aikido.

Doragon (Dragón)

El siguiente nivel que es verde trae el dragón.

Este es un proceso en el que se desarrolla la flexibilidad, la tolerancia hacia las armas que se han ido cultivando y aprendiendo a utilizar.

No hace falta decir cómo un dragón vence a un tigre utilizando su flexibilidad, sin embargo el reto al que se enfrenta el dragón en esta etapa es adaptarse al poder.

El aikidoka ayuda más a menudo al sensei en la explicación de los procedimientos y de las lecciones y esta vez será lanzado mucho más fuerte que antes.

Tai Sabaki, Tsuki, Ukemi, Randori se adaptan a un enfoque mucho más drástico.

Los cinturones verdes son agarrados, golpeados y lanzados mucho más fuerte que antes y se exige una mayor tolerancia.

Kodo (Avanzado)

Este nivel marca el periodo en el que el kyu habitual se convierte en senpai (ayudante del sensei).

Esta etapa está representada por los niveles azul y marrón.

Mizu (Agua)

El color azul representa el agua.

El agua puede derrotar fácilmente las etapas anteriores de inocencia, luz, tigre y dragón.

Esta etapa suele tardar alrededor de un año en completarse.

Un senpai es el principal ayudante de un sensei, por así decirlo, el maestro subordinado.

El senpai azul presenta habilidades de movimiento fluido, clarificación de las lecciones y fácil adaptabilidad a las exigencias del sensei.

Tai Sabaki, Tsuki, Ukemi, Randori se realizan con fluidez, claridad y calma.

Chikyu (Tierra)

El cinturón marrón ilustra el elemento tierra.

Único elemento que supera al agua, esta etapa requiere un año y medio para completarse.

Las habilidades que aporta este nivel se centran en el posicionamiento tanto de los senpai como de los aikidokas a los que enseñan.

Durante este nivel, al senpai se le permite, al menos en mi escuela, llevar la hakama. Los pantalones negros que llevan los sensei mientras enseñan.

No muchas escuelas permiten esto, sin embargo nosotros lo permitimos para que el senpai se acostumbre a luchar con la hakama.

Tai Sabaki, Tsuki, Ukemi, Randori se hacen con énfasis en el posicionamiento.

Los cinturones marrones se convierten en los mejores ejemplos de Kyus en su práctica y también ganan el derecho a enseñar en ausencia del sensei.

Kyushi (Maestro)

Esto nos lleva al nivel de cinturón negro.

Aquí el senpai se convierte en sensei para todos los demás alumnos y sus niveles se marcan por Dan en lugar de Kyu.

Sólo los Dan de mayor rango pueden llamarle senpai. Por favor, tenga en cuenta que esto es sólo una formalidad, no una costumbre obligatoria.

Muchos argumentan que tales sistemas de graduación son inválidos y no sirven para nada, sin embargo la graduación sirve para un propósito muy vital en el desarrollo de un aikidoka.

Es el proceso de llevar el tomoe blanco al tomoe negro como en el símbolo Ying-Yang.

Es el equilibrio entre el lado blanco y el lado negro del alma humana. Uno que representa el lado elegante, grácil y amable y el otro que es el poder, la fuerza y la violencia.

Quien pasa de la inocencia a la oscuridad queda mutilado de una forma u otra.

Kusho (el vacío)

El vacío está simbolizado por la hakama.

Todos los Dan deben llevarlo para mostrar que han entrado en el vacío, la oscuridad donde todo es posible.

Dentro del vacío cada sensei de Aikido trabaja para dominar el lado tomoe de la fuerza, la violencia y el poder.

Es sólo cuando el sensei de Aikido alcanza el 10º Dan cuando debe empezar a llevar la hakama blanca que simboliza su liberación del vacío.

Mis reflexiones finales

Ten en cuenta que este breve libro se basa en mi experiencia práctica.
No soy el tipo de sensei que da lecciones sobre budismo, samurai u O-Sensei.

A veces las incluyo, sin embargo me gusta enfocarme en el lado práctico del Aikido.

Muchos sensei de Aikido simplemente no se cansan de mostrar lo mucho que saben sobre O-Sensei, la filosofía japonesa, etc.

El Aikido tiene que ser puesto a prueba como un arte marcial práctico, de lo contrario ¿por qué molestarse con él en primer lugar?

Los niveles y las metáforas que se muestran aquí pretenden animarte a probarlo.

Espero que este pdf haya sido una buena influencia para ti.

Cristian Duta

<https://daitocris.com/>